

PFAFF®

YOUR **Style**

IDEEN
INFOS
TIPPS

DAS KREATIVE
NÄHMASCHINENMAGAZIN

*Schönes
für drunter:*
**ZARTE
LINGERIE**

EXKLUSIV FÜR
*Elke
Puls*

**LAURENT HERMANN PROGIN
DER MEISTERSCHÜLER VON
»GUIDOS MASTERCLASS«**

Interview und Exklusiv-
Couture-Outfit für Sie

FÜR ZUHAUSE

Urban Style-Decke mit
tollen Effekten

**NÄH-
COACHING
MIT INGE**

SONDER
AUSGABE

**+4
SEITEN**



Andrea Hennig

PFAFF-Schulungsleiterin,
Softwarespezialistin und
begeisterte Hobby-
schneiderin

Ist es nicht unglaublich, was Menschen mit einer Nähmaschine alles anfangen können? Da werden Servietten, Strohhalme, Gummibärchen und Glasuntersetzer zu atemberaubenden Roben vernäht. Ich spreche nicht von unserer letzten Firmenparty, sondern von »Guidos Masterclass«, ausgestrahlt auf VOX, deren erste Staffel gerade zu Ende ging. Was soll ich sagen, in der ersten Sendung sollten sich die Designer aus Partyartikeln unterschiedlichster Materialien bedienen und daraus ein Kleid zaubern. Zeit? Fehlangeige. Von der Idee zum Catwalk hatten diese gerade mal drei Tage. Das Ergebnis? Unglaublich. Ich wusste gar nicht, dass ein Kleid aus Strohhalmen oder ein Oberteil aus goldenen Papieruntersetzern so sexy aussehen können – einfach atemberaubend! Mentor des Ganzen: Guido Maria Kretschmer, für den das Format wie auf den Leib geschnitten war. Wir gratulieren ganz herzlich Laurent Hermann Progin, er ist Gewinner von »Guidos Masterclass« und Meisterschüler 2019. Freuen Sie sich auf seine frische exklusive Vichy-Karo-Kreation – nur für Sie in dieser Ausgabe.

Ihre *Andrea Hennig*

Andrea Hennig

Teilt Eure Ideen mit uns: #paffyourstyle

www.pfaff.com



www.pfaffblog.de

Impressum:

Idee und Realisierung: VSM Deutschland GmbH,
An der RaumFabrik 34, 76227 Karlsruhe
Redaktion/Text: Bettina Segura, Andrea Hennig | VSM Deutschland GmbH
Anzeigenbetreuung: Bettina Segura,
Mail: bettina.segura@europe.svpworldwide.com
Grafik: Birgit Meischner, Medien-Design, Landau
Fotos: Birgit Meischner, Tobias Milse, Elle Puls, Modeatelier Inge Szolty-
sik-Sparrer, Anna Rumpold
Titelfoto: Anna Rumpold (INSTAGRAM @anna_rumpold_photography)
Model: Désirée Müller (INSTAGRAM [desirne_rollin](https://www.instagram.com/desirne_rollin))
Assistent: Timmy Nils Vilhelmsson
Lektorat: Ariane Lindemann, Medienbüro Karlsruhe
Alle gezeigten Produkte und Infos zu Veranstaltungen erhältlich
im teilnehmenden PFAFF Fachgeschäft.
© 2019 VSM Deutschland GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben zum Zeitpunkt der Drucklegung gültig.
Abdruck und Vervielfältigung von Texten und Bildern, online und
gedruckt, erfordern die Genehmigung von VSM Deutschland GmbH, Redaktion.
Entwürfe unterliegen dem Schutz des Urheberrechts.
Änderungen vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler. Gedruckt in Deutschland auf
umweltfreundlichem Papier.

VSM Deutschland GmbH, An der RaumFabrik 34, D-76227 Karlsruhe
VSM Austria GmbH, Moosstraße 60, A-5020 Salzburg
VSM Switzerland GmbH, Hauptstrasse 91, CH-5070 Frick

Spots

Laurent Hermann Progin:

Der Meisterschüler 2019

von »Guidos Masterclass«

Interview und Exklusiv
Couture-Outlet für
PFAFF

SEITE 4



SEITE 24

Lässt Sie strahlen:

Camparirote Satin-Bomber-
jacke mit reinweißer Stickerei



SEITE 10

Den Sommer auf die Decke gebracht ...

Urban Style-Decke
mit spannender
Oberfläche

Proficheck!

Elle Puls berichtet über ihr
Näherlebnis mit der PFAFF
quilt expression 720

SEITE 14



Inge
NÄH
COACHING

Belegverarbeitung

mit dem Kantenstepp

SEITE 18

SmartSewing mit mySewnet

Die neue komfortable
Technologie hat endlich
die Nähmaschine
erreicht.

SEITE 28



PFÄFF
UNTERWEGS



Shopper in Elles Lieblingsfarbe: Grau.

Unterschiedliche Materialien geben der Tasche eine tolle Oberfläche. Genäht hat Elle auf der

PFÄFF quilt expression 720.

**PROFICHECK
AUF SEITE 16**

PFÄFF
Blog

Anleitung von dem
Shopper von Elle Puls auf
www.pfaffblog.de

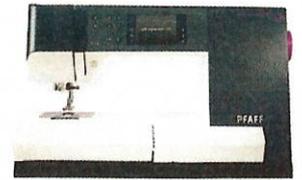
Den Schnitt können
Sie sich gratis bei
www.ellepuls.com/anja
herunterladen.

© EllePuls

SCHÖNER MATERIALMIX!

Die Tasche in zarten Grautönen passt zu vielen Outfits und kommt wie gerufen für den Sommer.

RAUS AUS DEM ALLTAG –



ELLE PULS-NÄHCAMPS HABEN SUCHTPOTENTIAL.

Die PFAFF quilt expression 720 begleitet das
Elle Puls-Nähcamp durch Deutschland.

ELLE PULS



Elle Puls ist in der schönen Eifel aufgewachsen, hat das Nähen von ihrer Mutter gelernt und auf einer Mädchenschule intensiviert. Nach ihrem „Hotelmanagement“-Studium in der Schweiz und in Australien, hat Elle noch bis zur Geburt ihres ersten Kindes in diesem Bereich gearbeitet. Ganz klassisch wurden dann Kinderbodies, Schnuffeltücher & Co. genäht. Doch sie lernte dann, für sich selbst zu nähen und hat sich heute ein erfolgreiches, kleines Unternehmen aufgebaut. Schnittmuster, Online-Workshops, Farbberatung, Podcasts und und und. Elle Puls ist ein Multitalent und mit mittlerweile drei Kindern ein wahres Organisationsgenie.

Elle Puls organisiert jedes Jahr die beliebten Nähcamps. Insgesamt rund 400 HobbynäherInnen treffen sich in Berlin, Hamburg, München, Dortmund, Stuttgart, Dresden und Frankfurt, um an der beliebten Nähcamp-Tour von Elle Puls teilzunehmen. Überall tönt Begeisterung: „Die Nähcamps haben Suchtpotential, bitte bald wieder!“ schreibt eine Teilnehmerin über das Nähcamp in Stuttgart. „Endlich ausreichend Zeit fürs Nähen unter Gleichgesinnten“, schwärmt eine Andere.

Elle, was macht die Nähcamps so erfolgreich?

„Mein erstes Nähcamp habe ich vor fünf Jahren in Berlin organisiert. Ich weiß noch, wie ich mich gefreut habe, als bereits nach kurzer Zeit alle Plätze vergeben waren. Schon damals waren diese Wochenenden, die wir unter uns Gleichgesinnten verbrachten, magisch. Seit 2018 organisiere ich die Camps in 10 größeren deutschen Städten, aber trotz der Größe haben diese Events von der Magie nichts eingebüßt. Mit unseren Nähcamps möchten wir auf ein Bedürfnis vieler HobbynäherInnen eingehen, sich unter Gleichgesinnten auszutauschen und ausreichend Zeit für deren Nähprojekte zu finden.

Das ist besser als ein Wellnesswochenende, weil man durch das gemeinsame Hobby so schnell und unkompliziert zueinander findet. Man kann die Zeit im Hotel genießen und wenn man möchte, von dem Näh-Coach vor Ort und in den angebotenen Workshops viel lernen. Beim Nähcamp in Dortmund wurde beispielsweise eine zusätzlich Farb- und Stilberatung angeboten oder ein Workshop zu Schnittpassungen.

Wir haben die Erfahrung gemacht, dass Nähen verbindet. Das Treffen von Frauen, die man bisher nur online kannte, das Vertiefen von alten Freundschaften und Kennenlernen von neuen Leuten, das „Raus aus dem Alltag“, sich kinder-, koch- und arbeitsfrei zu nehmen, Inspirationen aufzugreifen, all das sind Gründe, um am Nähcamp teilzunehmen.“

Dieses Jahr wird Elle auf ihrer einzigartigen Nähcamp-Tour von der neuen PFAFF quilt expression 720 begleitet.

Alle Termine unter www.ellepuls.com

Ins Nähcamp darf jeder seine eigene Maschine mitbringen – auch die „gute alte PFAFF 1229“...



...oder die topmoderne PFAFF performance.



PROFICHECK

Elle Puls hatte schon immer ihre PFAFF expression 3.2 Nähmaschine im Gepäck, wenn sie mit ihrem Nähcamp auf große Deutschland-Tour ging.

Jetzt hat sie die neue PFAFF quilt expression 720 ganz für sich entdeckt und erzählt, wie es ihr beim Nähen des Shoppers ergangen ist.

Elles Erfahrungsbericht

Der Boden der Tasche wird aus vielen schmalen Stoffstreifen genäht. Dafür drehe ich die Streifen in sich und nähe sie dann mit einem Zickzack-Stich zu einer eng anliegenden "Schnecke" zusammen. Dazu muss ich also ständig eine Kurve nähen. Das habe ich bisher immer mit meiner "alten" Pfaff, der expression 3.2, gemacht, was gut funktionierte.

Mit der neuen Pfaff quilt expression 720 macht es gleich noch viel mehr Spaß, weil ich nicht ständig den manuellen Füßchen-Heber betätigen muss, um meinen Stoff in die richtige Spur zu bringen. Ich habe mit der versenkten Nadelposition gearbeitet. Sobald ich meinen Fuß vom Pedal nehme, **hebt sich das Füßchen von alleine so weit, dass ich den Stoff gleich in die richtige Richtung drehen kann.** Ich muss meine Hände also nicht vom Stoff nehmen. Eine tolle Funktion, die das Nähen von Kurven wirklich erleichtert.

Anfangs habe ich oft ins Leere gegriffen, denn natürlich habe ich mich über die Jahre daran gewöhnt, das Füßchen von Hand zu bedienen. **Der Kniehebel ist ein toller Ersatz, aber den brauche ich meist nicht, weil sich das Füßchen von alleine senkt, wenn ich das Gaspedal leicht betätige.** Hätte mir jemand diese Funktionen in einem Verkaufsgespräch präsentiert, wäre mir die Bedeutung vermutlich nicht so richtig bewusst geworden. Da ich jedoch meine Vorführmaschine regelmäßig benutze, und merke, wie sehr diese Kleinigkeiten das Nähleben vereinfachen, bin ich echt begeistert. Bisher hatte ich auch keinen automatischen Fadenabschneider und war ständig auf der Suche nach meiner Schere. Was soll ich sagen? Die liegt natürlich nie dort, wo

Reißverschluss einnähen leicht gemacht.

Mit den verschiedenen Nadelpositionen kann ich die Nadel so einstellen, dass ganz knapp an den Reißverschluss-Zähnen genäht werden kann.



Schulterriemen annähen.

» Das ist viel Stoff, was da zusammengenäht wird. Die starke Durchstichkraft der PFAFF quilt expression hat's problemlos geschafft. «

ich sie gerade brauche, sondern eher auf dem Bügelbrett, in der Küche auf dem Esstisch, wo ich normalerweise zuschneide, oder unter Stoffbergen versteckt.

Eigentlich verziere ich meine Projekte wenig. Ich mag schlichte Kleidungsstücke. Da ich die quilt expression 720 etwas besser kennenlernen wollte, habe ich mir dennoch die Zierstiche genauer angeschaut und ausprobiert.

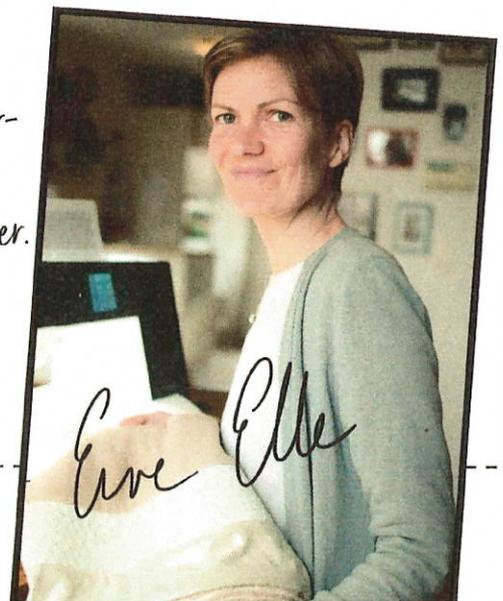


Am schönsten finde ich die Antik-Zierstiche. Diese sehen nach professioneller Handarbeit aus und lösen auch bei meinen Nähcamp-Teilnehmerinnen immer ein "Oh, sind die schön!" aus.

Bei der Nähcamp-Tour nehme ich die Vorführmaschine immer mit und bekomme häufig die Frage, was denn die "Neue" so alles könne. Als erstes zeige ich immer genau diese Funktionen, die mich begeistern und sie lösen auch bei den Teilnehmerinnen Freude aus.

Die Maschine begleitet mich bis zum Ende des Nähcamps. Ich weiß nicht, ob ich die Maschine dann gehen lassen kann ...

*Fertig!
Meine Shopper-
Idee für die
YourStyle-Leser.*



Eve Elle